

BASSIN BELLEGARDIEN | PAYS DE GEX

CESSY

Visite guidée du Cern point 5

Envie de percer les mystères du plus grand laboratoire de physique du monde et les secrets du Big Bang ? C'est une occasion unique de visiter le prestigieux laboratoire à 100 mètres sous terre. Visite soumise à certaines règles de sécurité. Réservation obligatoire.

Les 10, 17 et 24 août, le 19 octobre, le 2 novembre et le 7 décembre. Gratuit.

Office de tourisme du Pays de Gex : 04 50 28 09 16 contact@paysdegex-tourisme.com

DIVONNE-LES-BAINS

Exposition : Calligraphie par Fadloun Abdellazzak

Exposition de tableaux artistiques en calligraphie arabe avec un atelier sur place afin de dessiner les prénoms des visiteurs. L'objectif de l'exposition est pour la paix en Syrie et dans le monde.

Tous les jours de 9h à 19h. Jusqu'au dimanche 28 juillet. Salle d'expo La Blanchisserie. Participation libre.

Exposition : photos animalières par Irène et Patrick Naslès

Le Botswana reste l'un des plus beau Eden en ce qui concerne la faune africaine. Cette exposition photos vous fera découvrir une nature intacte avec des animaux qui vivent en toute liberté sans être dérangés par les touristes.

Tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 19h. Jusqu'au dimanche 4 août. Salle d'expo La Blanchisserie. Participation libre.

Collecte de sang

Mardi 13 août de 15h à 19h30. Esplanade du Lac. Établissement français du sang : 04 78 65 61 61 rhaa.communication@efs.sante.fr

FERNEY-VOLTAIRE

Visite guidée : "Au pays de Voltaire, les beaux esprits se rencontrent"

Par Corinne Millier, guide

AU CINÉMA

FERNEY-VOLTAIRE

■ CINEMA VOLTAIRE

Centre Commercial, La Poterie.

Anna

sa. : 14h55; di. : 17h10

Annabelle – La Maison Du Mal

(Int. -12 ans)je. : 17h05; ve. ma. : 15h; di. : 14h55; lu. : 21h45

Crawl

(Int. -12 ans)je. : 15h50, 21h; ve. lu. : 15h50; sa. di. : 15h50, 21h30; ma. : 15h50, 21h15 (VO) ve. lu. : 21h15

Dans la forêt enchantée de Oukybyouky

je., ve., sa., di., lu., ma. : 13h15

La Femme De Mon Frère

ve. : 17h20; lu. : 16h55; ma. : 19h20

L'Autre continent

je. : 15h05; ve. : 19h45; di. : 19h40; lu. : 14h55; ma. : 17h20

Le Roi Lion

je., ve., di., lu., ma. : 13h25, 16h10; sa. : 13h25, 16h10, 18h50 (3D) ve., sa., di., lu., ma. : 21h (VO) je. : 21h15; di. : 18h50

AGENDA

DU 25 AU 28 JUILLET

■ FERNEY

Théâtre : "L'entretien d'un père avec ses enfants ou le danger de se mettre au-dessus des lois "

A 20 h, au théâtre Micromégas. Une pièce jouée par la compagnie For, en partenariat avec le conservatoire de Fribourg. Bar et petite restauration proposées 1 heure avant et 1 heure après la pièce.

SAMEDI 27 JUILLET

■ FERNEY

Conférence : "Voltaire, l'homme de théâtre"

A 15 h, au château de Voltaire. Voltaire est un personnage

connu de tous. Pourtant, la plus grande partie de son œuvre reste méconnue du grand public : le théâtre. A travers cette visite, le guide évoquera Voltaire comme l'ont côtoyé ses contemporains au 18e siècle, c'est à dire avant tout un homme de théâtre. Tarif : 11,50 euros.

Tous les mercredis à 10h30. Maison du Pays de Voltaire. 6 €. Gratuit pour les enfants (- de 10 ans).

Maison du Pays de Voltaire : 04 50 40 18 56 billetterie.ferney-voltaire.fr

Visite-conférence : "Voltaire, l'homme de théâtre"

Voltaire est un personnage connu de tous. Pourtant, la plus grande partie de son œuvre reste méconnue du grand public : le théâtre. A travers cette visite, le guide évoquera Voltaire comme l'ont côtoyé ses contemporains au XVIII^e siècle, c'est à dire avant tout un homme de théâtre.

Samedi 27 juillet à 15h. 11,50 €, 8,50 € pour les étudiants/scolaires et gratuit pour les jeunes (- de 18 ans).

Château de Voltaire : 04 50 40 53 21

Les pestacles de l'été

La compagnie Mine de rien emmène un conte au pays du burlesque samedi 10 août à 17h. Interprété par Joane Reymond, clown-musicienne farfelue et complètement déjantée. Durée : 50 min.

Mairie de Ferney-Voltaire : 04 50 40 18 54

Visite-conférence : "le portrait au château de Voltaire"

Voltaire aimait et soignait son image. Tout au long du parcours de visite, la guide montrera les multiples représentations du philosophe dans son château en les comparant avec des portraits de ses contemporains et proches.

Dimanche 18 août à 15h. 11,50 €, 8,50 € pour les étudiants/scolaires et gratuit pour les jeunes (- de 18 ans).

Château de Voltaire : 04 50 40 53 21

Nevada

ve., lu. : 18h55 (VO) je., ma. : 18h55; sa. : 19h45

Piranhas

(Int. -12 ans)(VO) je., sa., di., ma. : 21h45; lu. : 19h20

Spider-Man: Far From Home

je., ve., sa., di., lu., ma. : 18h

Toy Story 4

je., ve., sa., di., lu., ma. : 13h30

Yesterday

(VO) je. : 19h20; ve. : 21h45; sa. : 17h20

GEX

■ LE PATIO

51 Avenue de la Gare

Dirty God

(VO) je. : 21h; sa. : 18h45; di. : 20h; lu. : 19h

La Femme De Mon Frère

sa. : 16h15; lu. : 21h

Toy Story 4

je., ve., sa., di., lu., ma. : 15h

Yves

sa., ma. : 21h; di. : 17h

AGENDA

DU 25 AU 28 JUILLET

■ CROZET

Concert de gala : Solist Academy

À 20 h 30, à l'église de Crozét. Concert de clôture de Solist Academy, où professeurs et étudiants vous présentent ensemble un programme riche et varié, autour de valeurs sûres telles Beethoven, et Prokoviev, mais aussi des découvertes comme Carl Fröhling. Gratuit.

SAMEDI 27 JUILLET

■ FERNEY

Conférence : "Voltaire, l'homme de théâtre"

A 15 h, au château de Voltaire. Voltaire est un personnage

PRÉVESSIN-MOËNS

Yves Zieba : la défense de la nature dans un esprit citadin

Yves Zieba est un Gessien d'adoption enraciné dans cette terre. Il chapeaute, par l'intermédiaire de la commission européenne de l'innovation et le programme Horizon 2020, des entreprises en développement durable.

Yves Zieba étant inscrit sur les critères de développement durable, les entreprises qui le sollicitent s'occupent de mode durable, de mobilité douce, d'intégration des différences dans la société et d'éducation. « Ces problématiques sont sociétales, explique Yves Zieba, puisque, en éducation, on continue à former des élèves à des notions obsolètes et à des métiers qui, quand ils termineront leurs études, ne seront plus adaptés au monde du travail. » En effet, qu'on le veuille ou non, la prédictibilité des métiers n'est plus possible dans un laps de 10 ans.

Co-fondateur du fablab Pangloss à Ferney-Voltaire, qu'il a présidé pendant quatre ans, mené à un niveau d'excellence et pérennisé quand les autres fablabs disparaissent au bout de quelques mois, Yves Zieba croit à la co-création, au partage de connaissances, à la source libre et concrète pour améliorer le savoir et les innovations.

C'est donc tout naturellement qu'il évolue dans le monde des créateurs, des techniciens et du public qu'il met en relation. Les sujets qui l'intéressent et pour lesquels il est reconnu, sont ceux des grands enjeux environnementaux.

Pour la mode, il développe une filière de designers conscients qui n'abandonnent rien de l'esthétique, mais se tournent vers des matériaux écologiques et

Il conseille les entreprises en développement durable

Yves Zieba étant inscrit sur les critères de développement durable, les entreprises qui le sollicitent s'occupent de mode durable, de mobilité douce, d'intégration des différences dans la société et d'éducation.

La mobilité douce concerne le dernier kilomètre entre la dépense du véhicule et la destination. Pourtant, elle génère une quantité d'interrogations et de vides juridiques.

Ces différents champs renvoient les préoccupations personnelles d'Yves Zieba, amoureux de la Terre et artisan de la qualité de vie.

Cathy FALQUET



Yves Zieba a fait des questions environnementales adaptées à la vie de plus en plus citadine ses domaines d'action privilégiés.
Photo Le DL/C.F.



Yves Zieba a organisé un défilé de mode durable au festival des Vaches Folks.
Photo Le DL/C.F.

DIVONNE-LES-BAINS

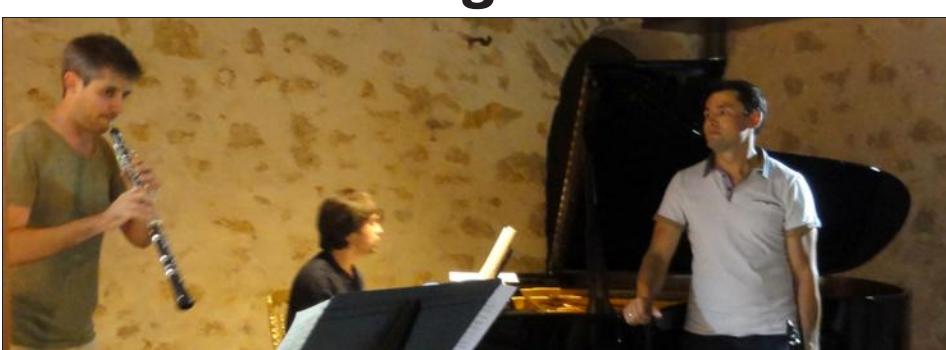
Une nouvelle piste cyclable pour aller de Grilly à Crassier



Le nouvel aménagement pour la mobilité douce. Photo Le DL/G.D.

FERNEY-VOLTAIRE

Une masterclass dédiée aux "Romances" de Schumann envoûte l'Orangerie du château



De gauche à droite, Alexandre Emard au hautbois, le pianiste Kirill Aggeyalfis, et Dimitry Rasul-Kareyev à la clarinette s'exercent à l'excellence avec la première "Romance" de Schumann. Photo Le DL/D.B.



Christina, au violon, joue elle aussi la première "Romance" de Schumann. Photo Le DL/D.B.

anglais.

Chaque instrumentiste propose différentes interprétations de la première "Romance" du romantique allemand Robert Schumann, et c'est magnifique d'entendre maintes possibilités d'interpréter une petite pièce pour hautbois, clarinette, piano et

violon. L'échange musical entre les deux solistes de l'OSR (Orchestre de la Suisse romande), le hautboïste et responsable de la masterclass, Alexandre Emard, et le clarinettiste Dimitry Ra-

erlandais Aart Rozeboom.

Et Christina avec son violon vient se joindre au trio.

Chaque morceau est minutieusement analysé, le tempo exact choisi, car tous recherchent la meilleure interprétation possible. Comment le compositeur aurait-il réagi ?

Tous ces musiciens connus et reconnus tentent de progresser, en toute humilité. Ils s'exercent de nombreuses heures par jour et

n'ont jamais fini d'apprendre de ces fructueux échanges où la sensibilité de chacun peut s'exprimer.

Pour l'auditeur non mélomane, c'est une découverte. On a hâte de les entendre en concert ce samedi 27 juillet.